



PLANO DE SITUACIÓN Y PLANTA GENERAL. LOCATION PLAN AND GENERAL FLOOR PLAN.



Viviendas sociales en el Monte Hacho

Arquitectos Architects

José Morales

Juan González Mariscal

_MGM Morales-Giles-Mariscal

Colaboradores Assistants

INSUR J.G, DITECNICA S.L.

Cliente Client

E.M.V.I.C.E.S.A. Ceuta E.M.V.I.C.E.S.A. Ceuta

Emplazamiento Location of the building

Carretera del Monte Hacho, Ceuta. España
Monte Hacho Road, Ceuta. Spain.

Superficie construida Total area in square meters

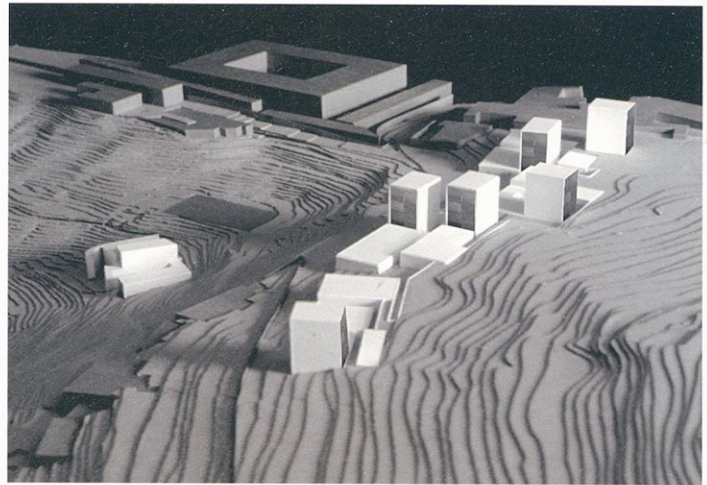
1.422 m²

Año Completion

2007

Fotografía Photography

Jesús Granada



Maqueta del proyecto. Scale model of the project.

41 viviendas unifamiliares y 6 torres suman 127 viviendas de protección oficial situadas en Ceuta, en el Monte Hacho, una antigua cantera plagada de fosos donde el viento alcanza una velocidad media de 80 km/h y sopla 200 días al año.

El objetivo inicial del proyecto era claro: respetar al máximo el entorno. Por esa razón, unas veces las viviendas penetran en los fosos preexistentes, otras las rocas se introducen en las casas.

El conjunto está compuesto por dos módulos que se repiten, dos paquetes funcionales (dormitorios y cocina-salón) que, en las torres, se apilan verticalmente.

A las viviendas unifamiliares se accede desde la calle por la primera planta: salón, cocina y terraza; esta última protegida del viento por muros de hormigón.

En las torres los huecos permiten la ventilación y la iluminación de las viviendas, protegiéndolas a su vez.

Dos son los materiales básicos del proyecto: el hormigón y la madera, a los que se suma una malla metálica protectora, piel en una de las fachadas.

41 detached houses and 6 towers add up to 127 council houses, located in Ceuta, on the Hacho Hill, an old quarry full of pits where the wind blows at 80 km/h on average, 200 days a year.

The initial purpose of the project was clear: maximum respect for the surroundings. For that reason, some times the houses protrude in the existent pits and others, the rocks penetrate the houses.

The complex is made up of two repeated modules, two functional units (bedrooms and kitchen-lounge) that, in the towers, are stacked vertically.

Entrance to the detached houses from the street through the first floor: lounge, kitchen and terrace. This last one is protected from the wind by concrete walls.

In the towers, the openings allow for the ventilation and illumination of the houses, protecting them at the same time.

Two are the basic materials of the project: concrete and timber, to which a protective metal mesh is to be added, on one of the façades.



PLANTAS Y SECCIONES. A LA DERECHA, LAS TORRES, A LA IZQUIERDA, LAS VIVIENDAS UNIFAMILIARES.
FLOOR PLANS AND SECTIONS. ON THE RIGHT, THE TOWERS. ON THE LEFT, THE SINGLE-FAMILY HOUSES.



El conjunto, en lo alto del monte, vuelca hacia el mar.
The complex, at the top of the hill, tips over towards the sea.



Espacios comunitarios y zonas de transición.
Common areas and transition spaces.





La madera adquiere protagonismo en los accesos.
Wood acquires importance at the access points.

